

# CHATEAU BELLEVUE 2005

## SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE

This estate has been on a qualitative hot streak since 2000, when it was taken over by the brilliant team of Nicolas Thienpont and Stéphane Derenoncourt. Looking more like a vintage port than a traditional Bordeaux, the 2005 (less than 2,000 cases produced) was fashioned from yields of 38 hectoliters per hectare. A midnight black color is accompanied by an extraordinary perfume of crushed rocks, blueberries, blackberries, raspberries, and flowers. Boasting a fabulous texture, superb richness, huge tannin, and massive concentration, this stunning 2005 will need 7-10 years to reach adolescence. It is a brilliant wine, but not for the shy of heart. Anticipated maturity: 2011-2026.

**Robert Parker, Wine Advocate (164-April 06)**

**94-96+/100**

Le spectaculaire Bellevue 2005 devrait rivaliser avec le 2000 et peut-être même le surpasser. Le vignoble de 15,5 acres, orienté au sud et au sud-ouest, est situé près du Château Beau-Séjour-Bécot et du Château Beauséjour (Duffau-Lagarrosse), et pas trop loin du Château l'Angélu. Ses vins ne cessent de gagner en qualité depuis que Nicolas Thienpont et Stéphane Derenoncourt ont pris la direction du domaine en 2000. Composé de 80 % de merlot et de 20 % de cabernet franc, le 2005 possède une extraordinaire composante minérale, à laquelle s'associent des notes profondes et sucrées de mûre et de cassis, avec des pointes de framboise et de pierre concassée. L'impressionnante robe pourpre tirant sur le noir ne donne qu'une petite idée de la richesse du vin, de son énorme concentration et de ses tanins colossaux. L'essence même du terroir. Certains ont été surpris que le Bellevue n'ait pas été promu à un rang supérieur dans la nouvelle classification Saint-Émilien. Il faut se rappeler, toutefois, que le Château Bellevue n'a commencé à faire des vins de haute qualité qu'en 2000. La période antérieure n'a donné qu'une succession de vins médiocres. Le 2005 (produit à 2 000 caisses) présente un volume d'alcool naturel de 14,5 % ! L'alcool y est pourtant à peine perceptible en raison de la richesse du vin. Devrait être dans toute sa plénitude entre 2012 et 2028 ou plus.

**Robert Parker, Wine Advocate (170-May 07)**

**94-96/100**

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

Couleur sombre et intense. Beau nez de fruits, très frais, minéral. Ce vin offre toujours un toucher de bouche fin. Mais en 2005, ce toucher devient fin et surtout gras. Très riche, très pulpeux, très élégant dans sa douceur, fruité et tannique, ce vin fond en bouche sur des notes de réglisse, de cassis, de mûre et de bois. Jamais on ne sent le tanin. Saveur de confiture de mûre en finale. Du grand vin plein et raffiné. Pour mémoire, je compare souvent le goût de ce vin à Beauséjour Duffau. Les vignes se touchent.

**Jean Marc Quarin (4 Avril 06)**

**16,75-17/20**

Plus ample et plus charnu que d'habitude, il garde son joli velouté et son élégance, ce qui en fait un vin très complet, assez frais, qui demandera tout de même cinq ans de garde pour un début d'apogée.

**Bernard Burtschy, Vinifera (n°33 – Juin 06)**

★★★★★

Wonderfully perfumed wine, with amazing density of structure and flavour. Fine-grained tannins, rich and ripe fruit. Big wine, but with lovely balancing acidity.

**Beverley Blanning MW, Decanter (July 06)**

★★★★★

La robe très sombre à reflets violets impressionne. Légèrement animal, le nez oscille entre fruits rouges et noirs. En bouche, le vin dévoile une attaque charnue, et se révèle assez fin, avec une finale élégante. Plus charnu que d'habitude, il préserve son élégance et son charme.

**Les Carnets de dégustation (n°49 – Juin 06)**

8,5/10

Avec des tanins plus charnus que d'habitude, il préserve son élégance et son charme.

**La Revue du Vin de France (Juin 06)**

★★★★★

Nez de fruit, de réglisse et de minéral. Bouche suave, grasse et serrée, avec beaucoup de charme et de goût. Les tannins sont enrobés et fins. Longue finale.

**Yves Zermatten, lapassionduvin.com (Avril 06)**

91-93/100

Le nez est un très subtil, mêlant des fruits noirs (mûres dominantes) à des notes minérales et de fines épices, le toucher de bouche est velouté en entrée, avec de jolis tannins ciselés le milieu est gras assez pulpeux et quelle belle corbeille de fruits noirs écrasés en milieu de bouche le vin finit long avec des saveurs pures et intenses, d'un parfait équilibre : difficile de recracher !!!

**Daniel Sériot, www.lapassionduvin.com (Avril 06)**

93-95/100

Nicolas Thienpont took over this property in 2000 appointing the talented Stephane Derenoncourt as winemaker. 80% Merlot, 20% Cabernet Franc with vines averaging 40 years of age. Elevage in 80% new oak. Very modern, sweet and extremely ripe in style with lots of grip and interest on the palate here.

**Albany vintners (April 06)**

90-93/100

Violet and blackberry with a hint of licorice. Full-bodied, with a solid core of fruit and silky tannins. Very pretty. Tannic. Should be at least as good as 2003.

**James Suckling, WineSpectator.com (April 06)**

**89-91/100**

Deep pure colour, fat pure and round, a supple ball of fruit and seamless texture.

**Lea and Sandeman Co. (April 06)**

**91/100**

Thick pinkish-purple core with a rose rim. Huge blueberry/blackberry jam nose leads to plum and spicy vanilla. Milk chocolate, plums and bright cherries fill the front of the mouth. Strong tannins build on the mid-palate without overpowering the fruit. Black cherry finish with good structure.

**Mike Supple, www.winecommune.com (May 06)**

**93-95/100**

On the western edge of the St-Emilion plateau, this vineyard delivered a bright young wine in 2005, filled with dark blueberry flavour and rich, silken texture that in no way diminishes the sense of freshness.

**Joshua Greene, wineandspiritsmagazine.com (May 06)**