

CHATEAU BELLEVUE 2004

SAINT EMILION GRAND CRU CLASSE

Nez puissant de fruits à très grande maturité, légèrement épicé ; bouche savoureuse, avec beaucoup de charme en attaque, puis des tanins très solides. Il doit s'assouplir avec cinq années de garde.

La Revue du Vin de France (Hors-série - Novembre 06)

17/20

La robe, assez sombre au cœur de verre, évolue vers de teintes de couleur sanguine au bord du disque, le nez frais et assez intense, cerises, mûres, épices variées et des notes d'élevage en retrait, beaucoup d'élégance dès l'entrée en bouche, les tannins sont veloutés, un rien plus fermes, en deuxième partie de dégustation, des saveurs de fruits mûrs soulignent un milieu de bouche, bâti plus en finesse qu'en puissance, mais plein et longiligne, la finale, d'une bonne persistance est tout à fait cohérente, savoureuse, avec des notes minérales, salines et calcaires.

Daniel Sériot, rivedroite.canalblog.com (13 mars 07)

16/20

Matière compacte et serrée, ensemble de grande classe, tout en finesse.

La Revue du Vin de France (Juin 05)

★★★★★

Nez frais au toasté élégant : plus fruit rouge que le précédent, fraise, c'est frais. Bouche ample avec la touche de truffe qui ressemble au vin précédent (Larcis Ducasse 2004). Ce qui frappe, c'est la très grande longueur, impressionnante/ finale superbe !

Jérôme Pérez, lapassionduvin.com (23 Septembre 06)

Robe pourpre violacée. Nez de violette et de café. Bouche bien concentrée avec des tanins très présents. Beaucoup de longueur et d'élégance.

Gault Millau Spécial Bordeaux Primeurs

89/100

Burnt-coffee fruit, concentrated and good; perfumed, spicy with good length.

Margaret Rand, The World of Fine Wine (N° 7 - 05)

17/20

Belle robe sombre. Le nez est intense, subtil et raffiné dans son expression. Notes de figue fraîche, de violette et de cerise noire. Il séduit qu'il palaise sa texture inimitable, très chatoyante. Les impressions tactiles sont intenses et le corps s'étire autour d'une chair très flexible. Lente montée en puissance mais finale reste un tout petit peu en retrait pour l'instant.

Jacques Perrin, Vinifera (n°32 – Mai 05) **90-92/100**

Un cru géré brillamment par Stéphane Derenoncourt et Nicolas Thienpont (Pavie Macquin), un très beau terroir de côte, entouré de premiers crus classés. La propriété est en progrès constants depuis 2000. Rendement : 35 hl/ha. Le grand vin représente 80% de la récolte. 80% merlot, 20% cabernet franc. Nez parfumé, complexe, frais et séduisant, bouche droite, notes de cassis, belle texture pleine, raffinée, beau tanin, finale réjouissante sur le fruit.

Jacques Dupont, Le Point (9 Juin 05) **15,5-16 /20**

Etoffé, doux et long. Très joli.

James Suckling, Wine Spectator (April 05) **89-91/100**

My estimated score may represent a leap of faith, but I tasted this 2004 on four separate occasions, three of which merited an outstanding rating. However, the tannin may prove to be an issue, thus the question mark. With a terrific terroir on a south-facing, limestone slope, Bellevue has been managed since 2000 by Nicolas Thienpont and Stéphane Derenoncourt. A blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc, the ruby/purple-colored 2004 exhibits aromas of flowers, black cherries, currants and a hint of crushed rocks. Medium-bodied and dense, with a boatload of tannin as well as impressive purity and ripeness and a long finish. It possesses considerable grace and nobility. Anticipated maturity: 2008-2022

Robert Parker, Wine Advocate (158-April 05) **90-91?/100**

A dense ruby/purple color is followed by aromas of crushed rocks, white flowers, raspberries, and sweet black cherries. Medium to full-bodied, structured and tannic, this 2004 is best cellared for 4-6 years, and drunk over the following 15-20

Robert Parker, Wine Advocate (165-June 06) **90-92/100**